



Naam van de les: In gesprek met het verleden

Doel van de les: Leerlingen horen verhalen van vroeger. Ze gaan in gesprek met ouderen en horen wat zij hebben meegemaakt. Leerlingen voelen meer verbinding met de ouderen en de omgeving door de verhalen van vroeger. Het verleden gaat weer leven.

VOORBEREIDING

Voorwerk door docent:

Het is van belang om uit te zoeken met wie de leerlingen in gesprek gaan. Gaan ze praten met hun eigen opa en/ of oma of gaan ze naar bijvoorbeeld het bejaardentehuis.

Als ze in gesprek gaan met hun opa of oma kunnen die bijvoorbeeld op school worden uitgenodigd. Of geef je de leerlingen de opdracht om in eigen tijd dit gesprek aan te gaan. Als besloten wordt om naar het bejaardentehuis te gaan, kan dit wellicht gekoppeld worden aan een rondleiding of wat vrijwilligerswerk aldaar.

Voor beide opties heeft er dus wat voorwerk gedaan te worden. Vooral ook in het laatste geval om contacten te leggen en de organisatie.

UITVOERING

Tijd:

De tijd die nodig is kan zelf bepaald worden. Dat ligt aan de keuze van uitwerking.

Les 1: introductieles en uitwerking vragen

Buiten de les om in gesprek met de ouderen.

Les 2: uitwerking antwoorden

Hoe leggen ze het vast:

De uitwerking van deze opdracht kan verschillend ingevuld worden.

Hieronder een aantal voorbeelden:

Optie 1:

Leerlingen maken van hun bevindingen een podcast. Deze kunnen gestuurd worden aan bijvoorbeeld de ouders om te beluisteren.

Optie 2:

Leerlingen vertellen de verhalen en nemen dit op. Deze opnames kunnen beluisterd worden doordat bijvoorbeeld ouders worden uitgenodigd en een route door school lopen waar in elk lokaal een ander verhaal te horen is.

Optie 3:

Leerlingen vertellen de verhalen aan elkaar in de klas. Wellicht ondersteund door een presentatie met foto's.

Optie 4:

Leerlingen maken een verslag. Dat kan een geschreven verslag zijn, maar ook bijvoorbeeld een poster.

Optie 5:

Leerlingen vertellen de verhalen en nemen dit op. Daarnaast maken ze een verwerking hiervan. Dat kan beeldend door middel van een installatie, of kleiner door het maken van een kijkdoos. Samen met het opgenomen verhaal ontstaat er een beleving.